



Formazione

per Insegnanti neoassunti in Abruzzo

Anno scolastico 2013-2014

Una riflessione sulla professionalità docente

a cura di Mariella Spinosi



I docenti sono
un **Costo** o un **Capitale**?



I DOCENTI NEL CONTESTO ITALIANO



Da decenni si parla della formazione come leva strategica per il cambiamento, e dei **docenti** come questione da porre al **centro** di ogni processo di miglioramento

A cosa ci si riferisce in Italia quando si parla della “centralità” della questione docente?

- Precariato d'ingresso
- Regimi retributivi
- **Struttura delle carriere**
- Standard ed organici
- Sistema di formazione iniziale
- Sistema di reclutamento: ritorno al concorso



Significa quindi parlare di costi





LE SOLUZIONI: INERZIA, RITORNO AL PASSATO, SCELTE RETRÒ



- Ritorno al concorso
- Voto in condotta
- Esami di riparazione
- Voto in decimi
- Sei su tutte le discipline per l'ammissione all'anno successivo

Retro

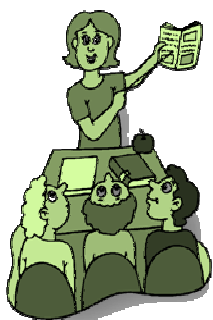
COME MIGLIORARE LA PROFESSIONALITÀ DOCENTE

Mariella Spinosi



° Come trasformarla da costo a capitale

- Analizziamo le strategie che non funzionano da sole
- Evidenziamo quali sono i nemici della professionalità
- Soffermiamoci sullo stato dell'arte
- Proviamo a vedere se ci sono percorsi e strade più efficaci
- Rileggiamo la professionalità a partire dai nostri saperi



LE STRATEGIE CHE NON FUNZIONANO DA SOLE

Mariella Spinosi



- Non è solo la **Valutazione** la forza trainante del cambiamento
 - Non basta un buon **Servizio ispettivo**
 - Non è sufficiente riformare gli **Organi collegiali**
 - Ottime **Indicazioni Nazionali** sono importanti ma da sole non funzionano
 - Se avessimo più **Risorse finanziarie** saremmo sicuramente più garantiti, ma non è garantita la professionalità
-
- La cultura degli **Standard** è importante, ma non sufficiente
 - L'irruzione del **Testing** e l'attenzione alle sole performances degli studenti non risolvono il problema
 - La **Tecnologia** da sola non è in grado di rigenerare la totalità delle classi



LE STRATEGIE CHE NON FUNZIONANO DA SOLE

Mariella Spinosi



- Valutazione
- Servizio ispettivo
- Organi collegiali
- Indicazioni Nazionali
- Risorse finanziarie
- Standard
- Testing
- Tecnologia

Possiamo anche continuare...

- Buon reclutamento
- Obbligatorietà dei crediti formativi
- Premi
- Più tempo per le lezioni



I NEMICI DELLA BUONA PROFESSIONALITÀ

Mariella Spinosi

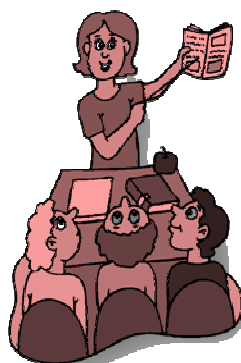


■ Politiche restrittive:

- ❑ riduzione del personale
- ❑ taglio alle spese per la formazione
- ❑ aumento del numero degli studenti per classe

■ Merit Pay

- ❑ Pagare di più, sulla base dei risultati degli studenti o usando strumenti di tipo reputazionale, non migliora la scuola
- ❑ Individuare e premiare il bravo insegnante è di buon senso, ma è un viale cieco senza sbocchi perché non incide su tutti. Gli studenti non partecipano ad un campionato con vincenti e perdenti. Sono in campo per raggiungere ognuno il proprio livello di preparazione.



❑ Formazione iniziale inadeguata

❑ Vincoli a volte angusti del Testing:

- non sviluppano la responsabilità pubblica
- creano l'illusione dell'insegnamento come attività tecnicamente semplice
- avviano verso il Teaching to the test

SOFFERMIAMOCI SULLO STATO DELL'ARTE

Mariella Spinosi



Effetti delle scelte del passato non sempre eccellenti

La delusione



■ Risorse economiche

Gli investimenti sulla formazione sono venuti progressivamente a diminuire

■ Prospettive

Non sappiamo verso quale direzione si sta andando (che cosa si chiede oggi al docente, cosa significa essere un bravo docente...)

■ Coerenza

Non ritroviamo coerenza, a livello istituzionale, tra obiettivi e strategie

■ Investimento intellettuale

Non c'è: quanti dibattiti, quante teorie, quante ricerche...? a parte le gli impegni e le sperimentazioni a titolo volontario?



SOFFERMIAMOCI SULLO STATO DELL'ARTE

Mariella Spinosi



Dobbiamo confrontarci con le diffidenze e i problemi interni

- **Diversità tra docente e docente**

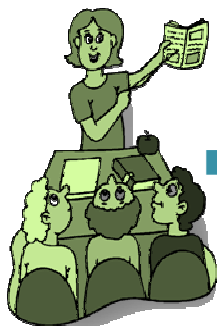
se non altro per il diverso impegno

- **Competizioni, rivalità, sfide, agonismi**

con il rischio di allontanarsi da un modello di *scuola collaborativa* fatta di intese, aiuti reciproci, messa a disposizione delle proprie competenze.

- **Rapporto tra professionalità solidale e merito**

come conciliare i due aspetti? Professionalità solidale e misurazione valutazione, premi o punizioni?



- **Valutazione degli insegnanti**

Che cosa diventa oggetto di valutazione? Con quali strumenti “quel che cosa” viene valutato?

SOFFERMIAMOCI SULLO STATO DELL'ARTE

Mariella Spinosi



Si stanno affievolendo speranze ed illusioni

- Dobbiamo rendere **desiderabile la professione** ma come?
- Dobbiamo avere uno **stipendio** a livello europeo ma viviamo in una situazione drammatica sul piano dell'occupazione
- Abbiamo il diritto di avere possibilità di fare **carriera** ma manca un'ipotesi di differenziazione, manca la sistematicità dell'approccio concorsuale ...
- Bisogna che tutti siano obbligati ad acquisire **crediti** ma manca l'interesse alla formazione professionale (il passaggio, per esempio, nel 1998 dall'obbligo al diritto che cosa ha comportato? La formalizzazione di una democrazia matura o la possibilità di non avvalersi del diritto?).

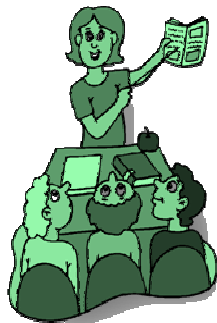
SOFFERMIAMOCI SULLO STATO DELL'ARTE

Mariella Spinosi



Dobbiamo fare i conti anche con le “pretese” del sociale

- Alla scuola, agli insegnanti viene chiesto **tanto**.
- Molto spesso le famiglie entrano nel merito anche della stessa **didattica**
- Pretendono che sia simile a quella a loro nota (cioè quella vissuta nella loro esperienza scolastica)



- Si pretende che le **vecchie strategie** siano anche efficaci
- Noi sappiamo, però, che nessuna professione nell'insegnamento si rinnova con il **ritorno alla versione del passato**: le classi di ieri non sono quelle di oggi

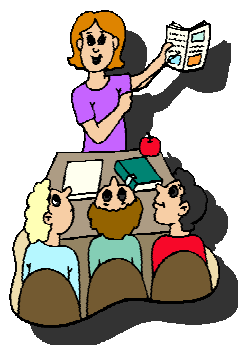
Il ritorno alle origini è una forma di rinnovamento che appartiene forse solo alla Chiesa

SOFFERMIAMOCI SULLO STATO DELL'ARTE

Mariella Spinosi



Chi sono i nostri studenti?



- Giovani fragili
 - Figli dell'insicurezza
 - Bisognosi di protezione
 - Immersi nei riti del consumismo
-
- Spesso tristi, con nuove patologie dell'anima
 - Incapaci di usare un lessico adeguato
 - Incapaci di gestire emozioni
 - Nuovi barbari della comunicazione

QUALI SONO OGGI I LORO PROGETTI DI VITA?

SOFFERMIAMOCI SULLO STATO DELL'ARTE

Mariella Spinosi



Quali sono i loro progetti di vita?

STORIA DI UNO STUDENTE



IL SIGNOR M.

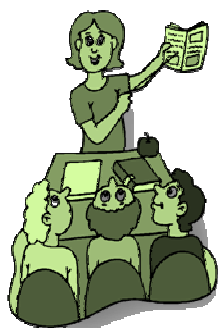
DAL GREMBIULINO AL PRECARIATO



SOFFERMIAMOCI SULLO STATO DELL'ARTE

Viviamo in una specie di paradosso

Oggi gli insegnanti sono alle prese con i “**nuovi barbari**” della comunicazione globale (sms, Ipod, internet, video, tablet....)



Ma rappresentano le “**nuove vestali**” per la conservazione degli alfabeti



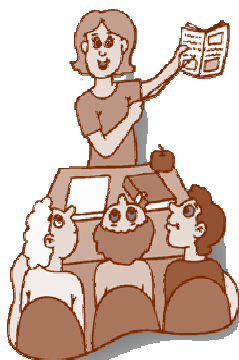
CI SONO PERCORSI PIÙ EFFICACI RISPETTO AL PASSATO?

Siamo in grado di trasformare i costi in capitale?

Una scuola non può migliorare se non ci sono buone professionalità

**Professionisti non si nasce, ma si diventa.
Per diventarlo abbiamo bisogno:**

- di percorsi formativi
- di mettere alla prova le competenze
- di poterle orientare e riorientare
- di supportarle con una serie di strategie
 - formazione
 - gratificazioni
 - incentivi (soprattutto intrinseci)





CI SONO PERCORSI PIÙ EFFICACI RISPETTO AL PASSATO?

° **Noi costituiamo un capitale professionale**

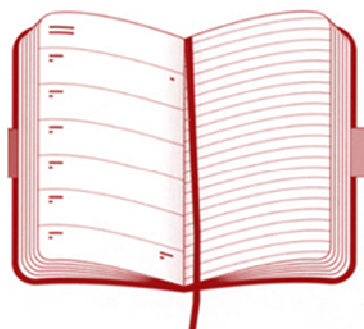
Teaching like a pro

Sapere pratico di un professionista dell'educazione

M. Fullan, A. Hargreaves, *Professional capital. Trasforming Teaching in every School*, Teachers College New York, 2012

Profondi conoscitori della letteratura e delle traiettorie seguite nei Paesi a performance elevata

*Nuova
agenda
per la
scuola*



**Ripartire dall'attenzione
agli insegnanti e al loro
capitale professionale**



CI SONO PERCORSI PIÙ EFFICACI RISPETTO AL PASSATO?

◦ **Noi costituiamo un capitale professionale**

Che cos'è il capitale professionale

Teaching like a pro: in Professional capital [Fullan e Hargreaves]

- È una visione della professionalità docente che tenta di rispondere alla fase di transizione e di **guardare al futuro**
- Non è il bravo insegnante “solitario”, ma è una visione che si esercita attraverso una “**comunità professionale**”
- È un combinato di tre fattori:



- ❖ **Il capitale umano**
- ❖ **Il capitale sociale**
- ❖ **Il capitale decisionale**

CI SONO PERCORSI PIÙ EFFICACI RISPETTO AL PASSATO?

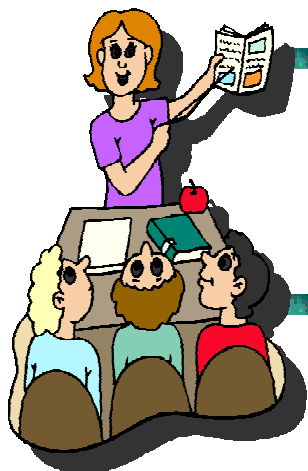
Mariella Spinosi



Il capitale umano

Il termine risale agli anni agli anni Sessanta ed è stato coniato dall'economista Schultz

- È costituito dalle conoscenze e competenze delle **single persone**
- Sono gli insegnanti che conoscono e sanno insegnare bene la **propria disciplina**
- Implica il possesso di sapere scientifico acquisito con una **formazione specialistica** e una rigorosa selezione d'ingresso
- Significa anche saper comprendere l'influenza dei **fattori familiari, sociali e culturali**





CI SONO PERCORSI PIÙ EFFICACI RISPETTO AL PASSATO?

Il capitale sociale

È stato coniato da sociologi: Bourdieu, Coleman, Putman. Essi hanno osservato che le reti sociali hanno un grosso effetto sulla produttività

- Si costruisce nelle **relazioni** con le persone
- Aumenta conoscenze e competenze perché **dà accesso** al capitale umano di altre persone
- Le società che hanno bassi livelli di capitale sociale hanno alti livelli di **disuguaglianze economiche**



- È la **chiave** per trasformare la professione docente: i comportamenti sono forgiati più dai gruppi che dai singoli
- Una scuola che lavora in maniera **coesa e collegiale** rende molto di più di una scuola che ha spiccati talenti isolati
- Il **successo** di qualsiasi innovazione scolastica è determinato dal capitale sociale che si sviluppa all'interno di ogni scuola e nel rapporto con l'esterno

CI SONO PERCORSI PIÙ EFFICACI RISPETTO AL PASSATO?

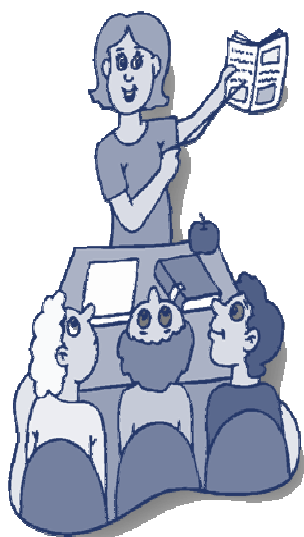
Mariella Spinosi



Il capitale decisionale

Secondo Fullan ed Hargreaves significa saper prendere decisioni in contesti complessi e nelle situazioni problematiche

- Capacità di **esercitare la discrezionalità** per superare i problemi
- **Saper fare**, spesso invisibile e non misurabile
- Significa **saper valutare** insieme ai colleghi le diverse situazioni e prendere decisioni conseguenti
- Oltre ad evidenze, prove e dati è la **capacità di giudicare** che fa la differenza
- Occorre però saper leggere ed interpretare i dati e quindi prendere **decisioni conseguenti**



CI SONO PERCORSI PIÙ EFFICACI RISPETTO AL PASSATO?

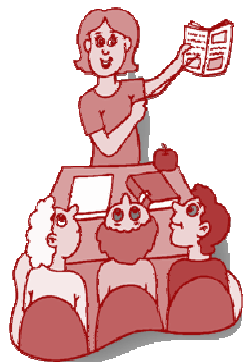
Mariella Spinosi



Il capitale professionale

Come collegialità informale e generosa

- No alla collegialità ritualistica, burocratica e standardizzata
- Investimento sulle relazioni e sulle collaborazioni generose
- Chiamata in causa dello scopo morale ed etico della professione
- Uso della rete e del digitale: favorisce la relazione e rende più generosi
- C'è arricchimento collettivo quando si mettono le conoscenze dei singoli a disposizione di tutti



CI SONO PERCORSI PIÙ EFFICACI RISPETTO AL PASSATO?



Il capitale professionale, in sintesi significa:

- mettere la qualità dell'insegnante al centro delle politiche scolastiche
- partire dal recupero e dalla valorizzazione della sua funzione sociale



Il capitale professionale, presuppone:

- una prospettiva non solo individuale ma collaborativa
- una comunità che lo costruisca e lo sviluppi.

Teaching like a pro in Professional capital [Fullan e Hargreaves]



CI SONO PERCORSI PIÙ EFFICACI RISPETTO AL PASSATO?

Non servono le scuole con poche eccellenze
Servono le scuole dove la maggior parte degli operatori:

- siano pienamente **dentro i processi**
- siano responsabili e **consapevoli** del proprio comportamento professionale
- sappiano che **dalla professionalità** deriva:
 - la qualità della scuola
 - la capacità di apprendere dei ragazzi
 - un contributo alle possibili soluzioni dei problemi del nostro Paese



CI SONO PERCORSI PIÙ EFFICACI RISPETTO AL PASSATO?

Mariella Spinosi



Come rispondere alle domande degli studenti?



- Occorre aiutarli ad **andare oltre** la loro quotidiana passività di spettatori televisivi.
- Una scuola **“viva”** fa **“vivere”** tutte le trame della relazione, necessarie per crescere (incontri, scontri, ferite, successi...).
- Puntare sulla **“qualità” della relazione**: ascolto, accompagnamento, attenzione, tenerezza, empatia, disponibilità...
- **Prendersi cura della conoscenza**
- Imparare a ragionare insieme utilizzando il **contributo di tutti**
- **Stimolare le capacità critiche e creative**
- Sviluppare competenze linguistiche nel confronto dialogico e nella **narrazione**.

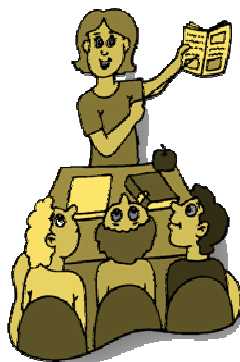
CI SONO PERCORSI PIÙ EFFICACI RISPETTO AL PASSATO?

Mariella Spinosi



La formazione iniziale è solo la premessa per essere insegnanti

Per diventarlo pienamente occorre percorrere una pluralità di esperienze formative e professionali:



- Il “normale” insegnamento
- la progettazione dell’offerta formativa
- la ricerca didattica
- le attività di aggiornamento e formazione in servizio

Decisiva appare, però, la **capacità di riorganizzare e migliorare** le proprie esperienze di insegnamento attraverso un **approccio cognitivo-riflessivo**, che rimette in gioco le risorse cognitive ed **emozionali**.



RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI



**Gli aspetti della professionalità
docente**

**Come costruire il profilo
professionale**

**Come costruire un curriculum
professionale**

RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI



Gli aspetti della professionalità docente

[e come si accertano]

- La **cultura**, ivi comprese le conoscenze generali
[Come accertarla? tramite test-concorso?]
- Le **competenza**, ivi compresa la capacità di mediazione culturale e le capacità organizzative
[Accertamento in situazione?]
- La **cura professionale**, l'atteggiamento proattivo, la sensibilità nei confronti della funzione
[Accertamento tramite documentazione?]
- I **risultati raggiunti dagli studenti**
[Attraverso prove Invalsi, Ocse-Pisa, altre eventuali forme di rilevazione?]
- La **capacità di migliorare** gli esiti formativi degli studenti
[Attraverso accertamenti esterni?]

RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI

Mariella Spinosi



Come costruire il profilo professionale

Per costruire un profilo professionale sono necessarie competenze riconducibili prevalentemente a cinque aree di saperi (competenze)

1. Le competenze disciplinari
2. Le competenze epistemologico-didattiche
3. Le competenze psico-pedagogiche
4. Le competenze organizzative
5. Le competenze di ricerca e sperimentazione

RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI



Come costruire il profilo professionale

1. Le competenze disciplinari

- Costituiscono il **bagaglio culturale** che ogni docente deve possedere relativamente alle **materie di insegnamento**.
- Tali conoscenze dovranno essere **solide**, ben strutturate, da aggiornare continuamente
- Non c'è **relazione o mediazione** didattica che funzioni se il docente non possiede le competenze disciplinari necessarie per insegnare.

RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI



Come costruire il profilo professionale

2. Le competenze epistemologico-didattiche

- Corrispondono alla capacità di utilizzare le competenze disciplinari per fini educativi
- Significa saper padroneggiare il proprio sapere a seconda:
 - dell'età dei ragazzi
 - degli obiettivi stabiliti
 - dei ritmi di apprendimento di bambini e ragazzi
 - dei loro interessi

RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI

Mariella Spinosi



● Come costruire il profilo professionale

3. Le competenze psico-pedagogiche

Sono le competenze necessarie

- per entrare in rapporto con gli allievi
- per realizzare una positiva comunicazione didattica e una proficua relazione educativa
- per riconoscere i problemi tipici delle varie fasi di età
- per capire le dinamiche e i conflitti che nascono all'interno della classe, tra gli alunni o tra alunno e insegnante
- per riconoscere i problemi e saperli gestire

RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI

Mariella Spinosi



Come costruire il profilo professionale

4. Le competenze organizzative

Sono le competenze fondamentali

- per imparare a **lavorare insieme** ai propri colleghi
- per **riconoscere** i problemi e **saperli gestire**
- per avere una maggiore **efficacia educativa**
- per **costruire** il proprio percorso di lavoro con i colleghi del Consiglio di classe, di un Dipartimento disciplinare, di un gruppo di programmazione, con i propri alunni, con l'extrascuola

RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI

Mariella Spinosi



Come costruire il profilo professionale

5. Le competenze di ricerca e sperimentazione

Sono le competenze indispensabili

- **a ridisegnare il profilo professionale del docente della scuola dell'autonomia**
- **a individuare i percorsi didattici più efficaci, le metodologie e le strategie più utili, anche ai fini del sostegno e del recupero**

RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI

Mariella Spinosi



● Come costruire il profilo professionale: saper insegnare

Saper insegnare presuppone un profilo complesso che **non si improvvisa**, né si costruisce in astratto

- È il risultato di un faticoso cammino
- che incomincia **all'università**
- ma viene perfezionato in **situazione**
- nelle **relazione quotidiana** con i propri alunni
- in un confronto e in una ricerca continui con i **propri colleghi**

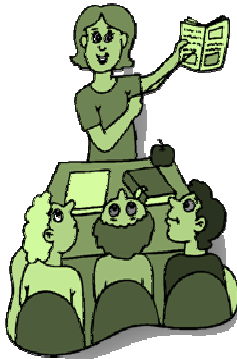
RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI

Mariella Spinosi



Come costruire un curriculum professionale

Il nucleo essenziale della professione docente:



- è focalizzato sulla dimensione di insegnamento e apprendimento
- è finalizzato all'efficacia dell'apprendimento degli allievi

In questo **intreccio** sta la difficoltà a prefigurare uno sviluppo professionale che non sia semplicemente la registrazione del “curriculum vitae”, ma che provi a far affiorare le caratteristiche dell'insegnamento difficilmente osservabili

RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI

Mariella Spinosi



° Come costruire un curriculum professionale

GLI INSEGNANTI EFFICACI: UNA CHECK-LIST DELL'OCSE

1. accuratezza nella preparazione delle lezioni
1. selezione appropriata dei materiali
2. definizione chiara di obiettivi agli studenti
3. mantenimento della disciplina in classe
4. costante verifica del lavoro degli studenti
5. ripetizione della lezione in caso di difficoltà
6. buon uso del tempo
7. fiducia nelle capacità di apprendimento degli studenti
8. convinzione nella propria responsabilità nell'apprendimento degli studenti
9. condivisione degli scopi dell'istruzione con i colleghi

RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI

Mariella Spinosi



° Come costruire un curriculum professionale

GLI INSEGNANTI EFFICACI: UNA CHECK-LIST DELL'OCSE

- 10. essere d'accordo sul fatto che lo scopo della scuola sia promuovere l'apprendimento degli studenti**
- 11. forte impegno nel successo accademico degli studenti**
- 12. strette relazioni collegiali**
- 13. flessibilità, creatività, adattamento delle proprie capacità di insegnamento ai bisogni degli studenti**
- 14. uso di diverse strategie di insegnamento**
- 15. uso di diversi stili di interazione**
- 16. chiarezza espositiva ed argomentativa**
- 17. comportamento orientato all'impegno**
- 18. uso dei suggerimenti e delle idee degli studenti**

RILEGGIAMO LA PROFESSIONALITÀ A PARTIRE DAI NOSTRI SAPERI

Mariella Spinosi



• Come costruire un curriculum professionale
CONTINUA TU...

19. sii coerente

20. poniti come esempio

21. sii insegnante che ragiona

22. analizza la tua esperienza

23. fai il primo passo

24. sorprenditi

25. _____

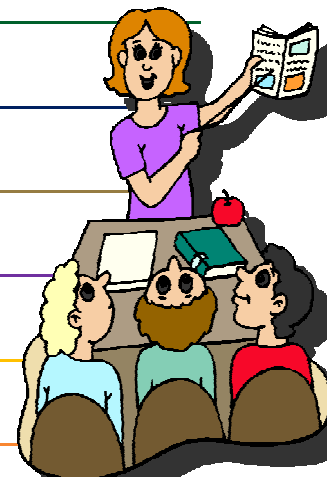
26. _____

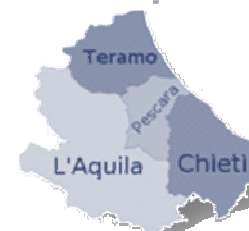
27. _____

28. _____

29. _____

30. _____





Auguri
e

buon lavoro

